

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Болгарская средняя общеобразовательная школа № 2»
Спасского муниципального района Республики Татарстан

| | | |
|---|---|--|
| Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № от « » августа 2023 г. Руководитель МО _____ О.Н. Егорова | Согласовано на заседании МС школы Протокол № от « » августа 2023 г. Руководитель МС _____ Е.А. Черкасова | Утверждаю Директор МБОУ «БСОШ №2» _____ Л.В. Борюшкина Приказ № от « » августа 2023 г. |
|---|---|--|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
(общекультурное направление)

Класс: 3в
Год разработки: 2023
Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена Хасановой Ф.М., учителем начальных классов
первой квалификационной категории

I. Содержание курса «Умелые ручки»

1-й год обучения

Природный материал:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми и родителями, с содержанием программы, планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

Практика: Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Сбор природного материала.

Теория: Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

Практика: Прогулки по лесу и парку, сбор природного материала.

Технология заготовки природного материала.

Теория: Простейший способ обработки – сушка под прессом. Тепловой способ обработки. Сушка листвьев, злаков, ягод и др. природного материала. Хранение природного материала.

Практика: Засушивание листвьев. Отбор шишек и желудей.

Составление аппликации «Осенний букет».

Теория: Что такое аппликация? Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства. Последовательность работы.

Правила наклеивания листьев.

Практика: Аппликация из природного материала.

Изготовление картин.

Теория: Знакомство с техникой изготовления картин, правильный подбор материала.

Практика: Изготовление композиций из засушенных листьев.

Поделки «Лесовички».

Теория: Что можно сделать из природного материала? Природный материал, используемый при изготовлении объемных поделок. Волшебное превращение природного материала в поделки.

Разнообразие объемных поделок.

Практика: Изготовление поделки из шишек и желудей: «Лесовички»

Поделка «Дом для зайчонка».

Теория: Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала.

Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Изготовление коллективной поделки «Дом зайчонка».

Торцевание:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с понятием «торцевание». Торцевание на бумаге, торцевание на пластилине.

Особенности работы с гофрированной бумагой. Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания; умение пользоваться материалами и инструментами во время занятия; технология работы; овладение навыками организации рабочего места.

Практика: Изготовление и заготовка торцовок.

«Фрукты»

Теория: Продолжать знакомить с торцеванием.

Практика: Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление декоративных картинок методом торцевания.

«Грибочки на тарелочке»

Практика: Подготовка рисунка на одноразовой тарелочке и изготовление декоративных грибочек методом торцевания.

«Цветик семицветик»

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление цветика семицветика.

«Зонтик»

Теория: Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы, подбор цветовой гаммы и изготовление зонтика.

«Ягоды в лукошке»

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление ягод.

Бисероплетение:

Вводное занятие.

Теория: История развития бисероплетения и “Родословная стеклянной бусинки”. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Практика: Демонстрация изделий, образцов и иллюстраций, обучение чтения схем.

«Цветы»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Панно «Стрекозы»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крыльышек, глаз, усиков, лапок по схемам.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка, подготовка основы и составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

«Зоопарк»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных: параллельное, петельное, игольчатое плетение по схемам.

Практика: Подетальное выполнение фигурок животных по схеме. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Итоговое занятие:

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

2-й год обучения

Природный материал:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой кружка, с его программой и задачами.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Сбор природного материала.

Теория: Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

Практика: Прогулки по лесу и парку. Растительность парка и аллей. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников, плодов и ягод кустарников.

Технология заготовки природного материала.

Теория: Простейший способ обработки – сушка под прессом, - сушка утюгом. Техника безопасности при работе с утюгом.

Практика: Сушка листьев. Сушка декоративных растений. Сушка злаков.

Сортировка природного материала и его хранение.

Составление аппликаций.

Теория: Что такое аппликация? Повторение пройденного материала за предыдущий год: определение. Виды аппликаций: предметная, сюжетная, декоративная. Аппликация из листьев. Молодое направление в художественном искусстве – флористика. Ее значение в жизни людей. Демонстрация флористических картин. Последовательность работы. Техника выполнения.

Практика: Аппликация из листьев на свободную тему. Аппликация из семян, косточек и других природных материалов декоративные «Узоры».

Изготовление панно.

Теория: Знакомство с техникой изготовления панно, правильный подбор материала.

Практика: Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов и плодов.

Теория: Что можно сделать из природного материала? Природный материал, используемый при изготовлении объемных поделок. Волшебное превращение природного материала в поделки.

Разнообразие объемных поделок.

Практика: Изготовление поделки из шишек, иголок, травки, скорлупы: «Мухоморчики»

Теория: Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала.

Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колючими и режущими инструментами.

Практика: Изготовление коллективной поделки «Подворье».

Торцевание:

Вводное занятие.

Теория: Повторение понятия «торцевание». Торцевание на бумаге, торцевание на kleю.

Особенности работы с гофрированной бумагой. Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания; умение пользоваться материалами и инструментами во время занятия; технология работы; овладение навыками организации рабочего места.

Практика: Изготовление и заготовка торцовок.

Теория: Продолжать знакомить с торцеванием.

Практика: Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление подсолнуха методом торцевания с использованием боковых торцовок.

Теория: изготовление объемной работы.

Практика: Подготовка основы из пластилина и изготовление декоративных кактусят методом торцевания.

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление полуобъемной аппликации в технике торцевания на kleю «Божья коровка».

Теория: Торцевание на kleю. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы, подбор цветовой гаммы и изготовление самолетиков.

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на kleю. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление животных на kleю. (коллективная работа)

Бисероплетение:

Вводное занятие.

Теория: Повторение истории стеклянной бусинки. План работы с бисером. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практика: Демонстрация изделий, образцов и иллюстраций, чтение схем.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение. «Плетение браслетов»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных изделий из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение браслетов. Оформление. Применение.

Теория: Основной приём бисероплетения, используемый для изготовления деревьев из бисера: петельный. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение отдельных элементов - веточек. Сборка изделий. Подготовка основы - ствол декоративного дерева. Составление композиции. Оформление дерева «Сакура».

Итоговое занятие:

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение

итогов, награждение.

3-й год обучения **Природный материал:**

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой кружка, с его программой и задачами.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Сбор природного материала.

Теория: Технология сбора природных материалов. Поведение в природе, техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

Практика: Прогулки по лесу и парку. Сбор листьев, семян, коробочек, плодов и ягод с деревьев и кустарников. Сбор злаковых культур, веток и коры.

Технология заготовки природного материала.

Теория: Технология обработки природных материалов. Различные способы сушки цветов: в песке, манке, вазе, под прессом, метод консервации растений в глицерине. Изготовление гербария и его хранения.

Практика: Сушка листьев. Сушка цветов и других природных материалов. Сушка злаков и колосков. Сортировка природного материала и его хранение.

Составление аппликаций.

Теория: Что такое аппликация? Повторение пройдённого материала за предыдущий год. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная.

Практика: Аппликация из листьев, семян, цветов на свободную тему.

Изготовление панно.

Теория: Повторение техники изготовления панно, правильный подбор материала.

Практика: Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов и плодов, семян, злаковых культур, веток, коры.

Теория: Что такое берег? Какой необходимо использовать природный материал для берега.

Волшебное превращение природного материала в поделки.

Практика: Изготовление поделки «Метелка-берег».

Теория: Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала.

Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Изготовление коллективной поделки «Пасека».

Торцевание:

Вводное занятие.

Теория: Повторение понятия «торцевание». Торцевание на kleю. Особенности работы с гофрированной бумагой. Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания; умение пользоваться материалами и инструментами во время занятия; технология работы; овладение навыками организации рабочего места.

Практика: Изготовление и заготовка торцовок и образцов. «Космос»

Теория: Продолжать знакомить с торцеванием.

Практика: Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление космоса методом торцевания.

Теория: изготовление объемной работы.

Практика: Подготовка основы из пластилина и изготовление декоративного цыпленка цып методом торцевания.

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление поделки на kleю «Аквариум».

Теория: Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление объемной поделки в технике торцевания на пластилине «Ёжик на поляне».

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на клею. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление объемной поделки в технике торцевания и использования материала шишки «Чудо дерево».

Бисероплетение:

Вводное занятие.

Теория: План работы с бисером. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Подготовка к работе, полезные советы; пробные плетения. Знакомство со схемами,

Практика: Демонстрация изделий, образцов и иллюстраций. Знакомство со схемами и чтение схем.

Теория: Изучения «французской» техники плетения.

Основные приёмы этой техники, используемые для изготовления цветов из бисера: Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. *Практика:* Выполнение фонариков. Составление композиции. Оформление. Применение.

Теория: Продолжение изучения французской техники, используемой для изготовления цветов и листьев. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение ромашек. Оформление. Применение.

Теория: Закрепление изучения французской техники. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение отдельных элементов – лепестков, листочек. Сборка изделия. Составление композиции. Оформление панно «Клематисы».

Итоговое занятие:

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

II. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить корректизы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериюацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

III. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

1 год

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------|--|-------------------------|---|
| 1. | Природный мат-л Вводное занятие. ТБ. | 1 | |
| 2. | Составление аппликации «Осенний букет» | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 3. | Технология заготовки природного материала | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 4. | Сбор природного материала | 1 | |
| 5. | Изготовление картин | 2 | Сайт Всё для детей |

| | | | |
|-----|--|-----------|---|
| | | | http://allforchildren.ru |
| 6. | Поделки «Лесовички» | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 7. | Поделка «Дом для зайчонка» | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 8. | Торцевание Вводное занятие. ТБ. | 1 | |
| 9. | Торцевание «Фрукты» | 3 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 10. | Торцевание «Грибочки на тарелочке» | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 11. | Торцевание «Цветик семицветик» | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 12. | Торцевание «Зонтик» | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 13. | Торцевание «Ягоды в лукошке» | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 14. | Бисероплетение. Вводное занятие. ТБ. | 1 | |
| 15. | Плетение из бисера «Цветы» | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 16. | Оригами. Складывание из бумаги кораблика. | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 17. | Оригами. Складывание из бумаги лягушки. | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 18. | Оригами. Складывание из бумаги журавлика. | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 19 | Итоговое занятие | 1 | |
| | Итого: | 33 | |

2 год

| № п/п | Содержание | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---|
| 1. | Природный мат-л Вводное занятие. ТБ. | 1 | |
| 2. | Составление аппликаций | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 3. | Технология заготовки цветов | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 4. | Сбор природного материала | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 5. | Изготовление панно | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 6. | Поделки «Мухоморчики» | 1 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 7. | Поделка «Подворье» | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 8. | Торцевание Вводное занятие. ТБ. | 1 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |

| | | | |
|-------|-----------------------------------|-----------|---|
| 9. | Торцевание «Подсолнух» | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 10. | Торцевание «Кактусенок» | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 11. | Торцевание «Божья коровка» | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 12. | Торцевание «Самолетики» | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 13. | Торцевание «Зоопарк» | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| | <u>Бисероплетение.</u> | | Сайт Всё для детей |
| 14. | Водное занятие. ТБ. | 1 | http://allforchildren.ru |
| 15. | Плетение браслетов способом крест | 3 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 16. | Вертушка из бумаги | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 17. | Парашют | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 18. | Изготовление коробочки | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 19-20 | Итоговое занятие | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| | Итого: | 35 | |

3 год

| № п/п | Содержание | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---|
| 1. | <u>Природный мат-л</u> Водное занятие. ТБ. | 1 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 2. | Составление аппликаций | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 3. | Технология заготовки природного материала | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 4. | Сбор природного материала | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 5. | Работа с природным материалом. | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 6. | Поделки «Метелка-оберег» | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 7. | Поделка «Пасека» | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 8. | <u>Торцевание</u> Водное занятие. ТБ. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 9. | Торцевание «Космос» | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 10. | Торцевание «Цыпленок Цып» | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 11. | Торцевание «Аквариум с рыбками» | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 12. | Торцевание «Ежик на поляне» | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 13. | Торцевание | 2 | Сайт Всё для детей |

| | | | |
|-------|---|-----------|---|
| | «Чудо дерево» | | http://allforchildren.ru |
| 14. | Оригами. Изготовления изделия «Дед мороз» | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 15. | Оригами. Изготовление цветка «Тюльпан» | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 16. | Изготовление изделия «Звезда» | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 17. | Бисероплетение. Водное занятие. ТБ Изготовление простейших цветов. | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| 18 | «Изготовление простейших листьев. | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru |
| 19-20 | Итоговое занятие | 2 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru |
| | Итого: | 35 | |

Формы организации

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, участие в школьных, районных и городских конкурсах, викторины, праздники, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Учёт рабочей программы воспитания

Образовательная программа «Умелые ручки» направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Художественный ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с бисером, природным материалом, гофрированной бумагой, которая дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси и в других странах мира.