

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Болгарская средняя общеобразовательная школа № 2»
Спасского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № от « » августа 2023 г. Руководитель МО _____О.Н. Егорова	Согласовано на заседании МС школы Протокол № от « » августа 2023 г. Руководитель МС _____Е.А. Черкасова	Утверждаю Директор МБОУ «БСОШ №2» _____Л.В. Борюшкина Приказ № от « »августа 2023 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(общекультурное направление)**

Класс: 3в

Год разработки: 2023

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена Хасановой Ф.М., учителем начальных классов
первой квалификационной категории

I. Содержание курса «Умелые ручки»

1-й год обучения

Природный материал:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми и родителями, с содержанием программы, планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

Практика: Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Сбор природного материала.

Теория: Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

Практика: Прогулки по лесу и парку, сбор природного материала.

Технология заготовки природного материала.

Теория: Простейший способ обработки – сушка под прессом. Тепловой способ обработки. Сушка листьев, злаков, ягод и др. природного материала. Хранение природного материала.

Практика: Засушивание листьев. Отбор шишек и желудей.

Составление аппликации «Осенний букет».

Теория: Что такое аппликация? Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства. Последовательность работы.

Правила наклеивания листы.

Практика: Аппликация из природного материала.

Изготовление картин.

Теория: Знакомство с техникой изготовления картин, правильный подбор материала.

Практика: Изготовление композиций из засушенных листьев.

Поделки «Лесовички».

Теория: Что можно сделать из природного материала? Природный материал, используемый при изготовлении объемных поделок. Волшебное превращение природного материала в поделки. Разнообразие объемных поделок.

Практика: Изготовление поделки из шишек и желудей: «Лесовички»

Поделка «Дом для зайчонка».

Теория: Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала.

Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практика: Изготовление коллективной поделки «Дом зайчонка».

Торцевание:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с понятием «торцевание». Торцевание на бумаге, торцевание на пластилине.

Особенности работы с гофрированной бумагой. Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания; умение пользоваться материалами и инструментами во время занятия; технология работы; овладение навыками организации рабочего места.

Практика: Изготовление и заготовка торцовок.

«Фрукты»

Теория: Продолжать знакомить с торцеванием.

Практика: Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление декоративных картинок методом торцевания.

«Грибочки на тарелочке»

Практика: Подготовка рисунка на одноразовой тарелочке и изготовление декоративных грибочков методом торцевания.

«Цветик семицветик»

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление цветика семицветика.

«Зонтик»

Теория: Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы, подбор цветовой гаммы и изготовление зонтика.

«Ягоды в лукошке»

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление ягод.

Бисероплетение:

Вводное занятие.

Теория: История развития бисероплетения и “Родословная стеклянной бусинки”. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Практика: Демонстрация изделий, образцов и иллюстраций, обучение чтения схем.

«Цветы»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Панно «Стрекозы»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок по схемам.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка, подготовка основы и составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

«Зоопарк»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных: параллельное, петельное, игольчатое плетение по схемам.

Практика: Подetailное выполнение фигурок животных по схеме. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Итоговое занятие:

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

2-й год обучения

Природный материал:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой кружка, с его программой и задачами.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Сбор природного материала.

Теория: Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

Практика: Прогулки по лесу и парку. Растительность парка и аллеи. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников, плодов и ягод кустарников.

Технология заготовки природного материала.

Теория: Простейший способ обработки – сушка под прессом, – сушка утюгом. Техника безопасности при работе с утюгом.

Практика: Сушка листьев. Сушка декоративных растений. Сушка злаков.

Сортировка природного материала и его хранение.

Составление аппликаций.

Теория: Что такое аппликация? Повторение пройденного материала за предыдущий год:

определение. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Аппликация из листьев.

Молодое направление в художественном искусстве – флористика. Ее значение в жизни людей.

Демонстрация флористических картин. Последовательность работы. Техника выполнения.

Практика: Аппликация из листьев на свободную тему. Аппликация из семян, косточек и других природных материалов декоративные «Узоры».

Изготовление панно.

Теория: Знакомство с техникой изготовления панно, правильный подбор материала.

Практика: Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов и плодов.

Теория: Что можно сделать из природного материала? Природный материал, используемый при изготовлении объемных поделок. Волшебное превращение природного материала в поделки. Разнообразие объемных поделок.

Практика: Изготовление поделки из шишек, иголок, травки, скорлупы: «Мухоморчики»

Теория: Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практика: Изготовление коллективной поделки «Подворье».

Торцевание:

Вводное занятие.

Теория: Повторение понятия «торцевание». Торцевание на бумаге, торцевание на клею.

Особенности работы с гофрированной бумагой. Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания; умение пользоваться материалами и инструментами во время занятия; технология работы; овладение навыками организации рабочего места.

Практика: Изготовление и заготовка торцовок.

Теория: Продолжать знакомить с торцеванием.

Практика: Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление подсолнуха методом торцевания с использованием боковых торцовок.

Теория: изготовление объемной работы.

Практика: Подготовка основы из пластилина и изготовление декоративных кактусов методом торцевания.

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление полуобъемной аппликации в технике торцевания на клею «Божья коровка».

Теория: Торцевание на клею. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы, подбор цветовой гаммы и изготовление самолетиков.

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на клею. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление животных на клею. (коллективная работа)

Бисероплетение:

Вводное занятие.

Теория: Повторение истории стеклянной бусинки. План работы с бисером. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практика: Демонстрация изделий, образцов и иллюстраций, чтение схем.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение. «Плетение браслетов»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных изделий из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение браслетов. Оформление. Применение.

Теория: Основной приём бисероплетения, используемый для изготовления деревьев из бисера: петельный. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение отдельных элементов - веточек. Сборка изделий. Подготовка основы - ствол декоративного дерева. Составление композиции. Оформление дерева «Сакура».

Итоговое занятие:

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение

итогов, награждение.

3-й год обучения **Природный материал:**

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой кружка, с его программой и задачами.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Сбор природного материала.

Теория: Технология сбора природных материалов. Поведение в природе, техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

Практика: Прогулки по лесу и парку. Сбор листьев, семян, коробочек, плодов и ягод с деревьев и кустарников. Сбор злаковых культур, веток и коры.

Технология заготовки природного материала.

Теория: Технология обработки природных материалов. Различные способы сушки цветов: в песке, манке, вазе, под прессом, метод консервации растений в глицерине. Изготовление гербария и его хранения.

Практика: Сушка листьев. Сушка цветов и других природных материалов. Сушка злаков и колосков. Сортировка природного материала и его хранение.

Составление аппликаций.

Теория: Что такое аппликация? Повторение пройденного материала за предыдущий год. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная.

Практика: Аппликация из листьев, семян, цветов на свободную тему.

Изготовление панно.

Теория: Повторение техники изготовления панно, правильный подбор материала.

Практика: Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов и плодов, семян, злаковых культур, веток, коры.

Теория: Что такое оберег? Какой необходимо использовать природный материал для оберега. Волшебное превращение природного материала в поделки.

Практика: Изготовление поделки «Метелка-оберег».

Теория: Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала.

Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практика: Изготовление коллективной поделки «Пасека».

Торцевание:

Вводное занятие.

Теория: Повторение понятия «торцевание». Торцевание на клею. Особенности работы с гофрированной бумагой. Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания; умение пользоваться материалами и инструментами во время занятия; технология работы; овладение навыками организации рабочего места.

Практика: Изготовление и заготовка торцовок и образцов. «Космос»

Теория: Продолжать знакомить с торцеванием.

Практика: Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление космоса методом торцевания.

Теория: изготовление объемной работы.

Практика: Подготовка основы из пластилина и изготовление декоративного цыпленка цып методом торцевания.

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление поделки на клею «Аквариум».

Теория: Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление объемной поделки в технике торцевания на пластилине «Ёжик на поляне».

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на клею. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление объемной поделки в технике торцевания и использования материала шишки «Чудо дерево».

Бисероплетение:

Вводное занятие.

Теория: План работы с бисером. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Подготовка к работе, полезные советы; пробные плетения. Знакомство со схемами,

Практика: Демонстрация изделий, образцов и иллюстраций. Знакомство со схемами и чтение схем.

Теория: Изучения «французской» техники плетения.

Основные приёмы этой техники, используемые для изготовления цветов из бисера: Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. *Практика:* Выполнение фонариков. Составление композиции. Оформление. Применение.

Теория: Продолжение изучения французской техники, используемой для изготовления цветов и листьев. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение ромашек. Оформление. Применение.

Теория: Закрепление изучения французской техники. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение отдельных элементов – лепестков, листочков. Сборка изделия. Составление композиции. Оформление панно «Клематисы».

Итоговое занятие:

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

II. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

III. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

1 год

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	<u>Природный мат-л</u> Вводное занятие. ТБ.	1	
2.	Составление аппликации «Осенний букет»	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
3.	Технология заготовки природного материала	1	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
4.	Сбор природного материала	1	
5.	Изготовление картин	2	Сайт Всё для детей

			http://allforchildren.ru
6.	Поделки «Лесовички»	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
7.	Поделка «Дом для зайчонка»	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
8.	<u>Торцевание</u> Вводное занятие. ТБ.	1	
9.	Торцевание «Фрукты»	3	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
10.	Торцевание «Грибочки на тарелочке»	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
11.	Торцевание «Цветик семицветик»	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
12.	Торцевание «Зонтик»	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
13.	Торцевание «Ягоды в лукошке»	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
	<u>Бисероплетение.</u>		
14.	Вводное занятие. ТБ.	1	
15.	Плетение из бисера «Цветы»	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
16.	Оригами. Складывание из бумаги кораблика.	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
17.	Оригами. Складывание из бумаги лягушки.	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
18.	Оригами. Складывание из бумаги журавлика.	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
19.	Итоговое занятие	1	
	Итого:	33	

2 год

№ п/п	Содержание	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	<u>Природный мат-л</u> Вводное занятие. ТБ.	1	
2.	Составление аппликаций	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
3.	Технология заготовки цветов	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
4.	Сбор природного материала	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
5.	Изготовление панно	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
6.	Поделки «Мухоморчики»	1	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
7.	Поделка «Подворье»	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
8.	<u>Торцевание</u> Вводное занятие. ТБ.	1	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru

9.	Торцевание «Подсолнух»	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
10.	Торцевание «Кактусенок»	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
11.	Торцевание «Божья коровка»	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
12.	Торцевание «Самолетики»	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
13.	Торцевание «Зоопарк»	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
14.	<u>Бисероплетение.</u> Вводное занятие. ТБ.	1	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
15.	Плетение браслетов способом крест	3	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
16.	Вертушка из бумаги	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
17.	Паращют	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
18.	Изготовление коробочки	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
19- 20	Итоговое занятие	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
Итого:		35	

3 год

№ п/п	Содержание	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<u>Природный мат-л</u>		
1.	Вводное занятие. ТБ.	1	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
2.	Составление аппликаций	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
3.	Технология заготовки природного материала	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
4.	Сбор природного материала	1	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
5.	Работа с природным материалом.	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
6.	Поделки «Метелка-оберег»	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
7.	Поделка «Пасека»	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
8.	<u>Торцевание</u> Вводное занятие. ТБ.	1	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
9.	Торцевание «Космос»	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
10.	Торцевание «Цыпленок Цып»	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
11.	Торцевание «Аквариум с рыбками»	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
12.	Торцевание «Ежик на поляне»	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
13.	Торцевание	2	Сайт Всё для детей

	«Чудо дерево»		http://allforchildren.ru
14.	Оригами. Изготовление изделия «Дед мороз»	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
15.	Оригами. Изготовление цветка «Тюльпан»	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
16.	Изготовление изделия «Звезда»	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
17.	Бисероплетение. Вводное занятие. ТБ Изготовление простейших цветов.	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
18	«Изготовление простейших листьев».	2	Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
19-20	Итоговое занятие	2	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
	Итого:	35	

Формы организации

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, участие в школьных, районных и городских конкурсах, викторины, праздники, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Учёт рабочей программы воспитания

Образовательная программа «Умелые ручки» направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Художественный ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с бисером, природным материалом, гофрированной бумагой, которая дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси и в других странах мира.